

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA ZAMOŚĆ**

z dnia 2024 r.

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatelstwa Miasta Zamość Panu Stanisławowi Marianowi Orłowskiemu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.), oraz uchwały nr LXVIII/888/2023 Rady Miasta Zamość z dnia 27 listopada 2023 r., Rada Miasta Zamość uchwala, co następuje:

- § 1. Na wniosek Stowarzyszenia Kultura dla Zamościa i po uzyskaniu pozytywnej opinii Kapituły nadaje się Panu Stanisławowi Marianowi Orłowskiemu tytuł Honorowego Obywatela Miasta Zamość.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miasta Zamość.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiesław Orłowski
Agata Tyra
Agnieszka Janus
Andrzej Szpakowski
Krzysztof Sowa
Wojciech Adner

UZASADNIENIE

Stanisław Marian Orłowski był związany zawodowo z ochroną zabytków regionu zamojskiego i samego Zamościa, jako wieloletni pracownik przedsiębiorstw budowlano-konserwatorskich przyczynił się do odnowy zamojskich zabytków, zwłaszcza zamojskiej starówki. Jest bardzo aktywny w działalności społecznej i fotograficznej, m.in. jako:

- w latach 1960-1985 Przewodniczący podkomisji fotograficznej krajoznawczej PTTK Zamość,
- w roku 1961 inicjator powołania do życia Zamojskiego Towarzystwa Fotograficznego, którego prezesem pozostawał przez 50 lat,
- w roku 1968 inicjuje organizację przez ZTF ogólnopolskiego Biennale Fotografii „Zabytki” i do 2011 roku pozostawał jego komisarzem,
- w 1988 roku inicjuje powołanie do życia i następnie prowadzi społecznie do 2012 roku Zamojską Galerię Fotografii „Ratusz”,
- od 1999 roku Członek Rzeczywisty Związku Polskich Artystów Fotografików (nr 779),
- autor i uczestnik ponad 100 wystaw indywidualnych ponad 300 wystaw fotografii na terenie kraju, a także spotkań autorskich, prelekcji, plenerów fotograficznych. Juror konkursów fotograficznych.
- autor zdjęć m.in. w takich wydawnictwach jak: Polska Fotografia Krajoznawcza, Polska Fotografia Artystyczna w zbiorach PFSF, Mistrzowie Polskiego Pejzażu, Kanon Krajoznawczy Polski,
- autor albumów fotograficznych „Mój Zamość 1961-1980” i „Dwie dekady 1980-2000”.

Zbiory jego fotografii znajdują się w Archiwum Państwowym w Zamościu, Książnicy Zamojskiej i Muzeum Zamojskim.

Jest członkiem honorowym Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, członkiem honorowym Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku.

Stanisław Marian Orłowski (02.02.1934) urodził się i mieszka w Zamościu, tu też ukończył Liceum Ogólnokształcące im. Jana Zamoyskiego. Studia na Wydziale Prawa i Administracji UMCS w Lublinie. Życie zawodowe poświęcił budownictwu i zabytkom Zamojszczyzny. Obecnie na emeryturze. Stanisław M. Orłowski był związany zawodowo z ochroną zabytków regionu zamojskiego i samego Zamościa, jako wieloletni pracownik przedsiębiorstw budowlano-konserwatorskich (w tym m.in. jako z-ca dyrektora Oddziału PP Pracowni Konserwacji Zabytków, dyrektora Woj. Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków) przyczynił się do odnowy zamojskich zabytków, zwłaszcza zamojskiej starówki. W 1961 roku był inicjatorem i współzałożycielem Zamojskiego Towarzystwa Fotograficznego (powstałego na bazie lubelskiego oddziału PTF), w którym pełnił funkcję prezesa przez 50 lat – do 2011 roku. W roku 2012 został honorowym prezesem ZTF. Był przewodniczącym komisji rewizyjnej (nieistniejącej obecnie) Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce (przez kilka kadencji). W latach 1968-2011 był jednym ze współorganizatorów Ogólnopolskiego Biennale Fotografii „Zabytki”, organizowanego przez Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne przy współpracy Urzędu Miasta w Zamościu. Od 1988 roku pracuje społecznie jako kurator, kustosz w Zamojskiej Galerii Fotografii „Ratusz”. Stanisław Orłowski jest autorem i współautorem wielu wystaw fotograficznych; indywidualnych, zbiorowych, poplenerowych, pokonkursowych. Szczególne miejsce w jego twórczości zajmuje fotografowanie Zamościa, fotografia krajobrazowa, fotografia rodzajowa, fotografia architektury, fotografia reportażowa (do części prac stosuje fotograficzne techniki specjalne). Jest uczestnikiem (prowadzącym) wielu spotkań, wykładów, prelekcji, sympozjów, warsztatów fotograficznych. Zasiada w składzie jury w licznych konkursach fotograficznych.

Jest członkiem rzeczywistym Okręgu Świętokrzyskiego Związku Polskich Artystów Fotografików (legitymacja nr 779). Jest członkiem honorowym Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, członkiem honorowym Związku Polskich Fotografów Przyrody, członkiem honorowym Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku oraz liderem Zamojskiej Grupy Fotograficznej (uczestniczył w ponad 150 wystawach grupy, plenerach, przewodniczył jury w 10 Zamojskich Przeglądach Fotografii).

Stanisław M. Orłowski był związany zawodowo z ochroną zabytków regionu zamojskiego i samego Zamościa, jako wieloletni pracownik przedsiębiorstw budowlano-konserwatorskich (w tym m.in. jako z-ca dyrektora Oddziału PP Pracowni Konserwacji Zabytków, dyrektora Woj. Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków) przyczynił się do odnowy zamojskich zabytków, zwłaszcza zamojskiej starówki. Przyczynił się na sukces naszego miasta jakim było wpisanie Zamościa na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO (w 1992 roku. Do chwili obecnej działa w Społecznym Komitecie Odnowy Cmentarza Parafialnego (w

Zamościu. Przekazane zbiory fotografii do Archiwum Państwowego w Zamościu i Książnicy Zamojskiej to historia naszego miasta i jego mieszkańców od lat 50-tych ub. wieku do chwili obecnej.

Międzybrodzie
ofelejczyk
Bella Aden
Husacki Janusz
Czysław Gura
Andrzej Szustko

